**‘’ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΑΛΛΟ ΖΩΓΡΑΦΟ MONET’’**

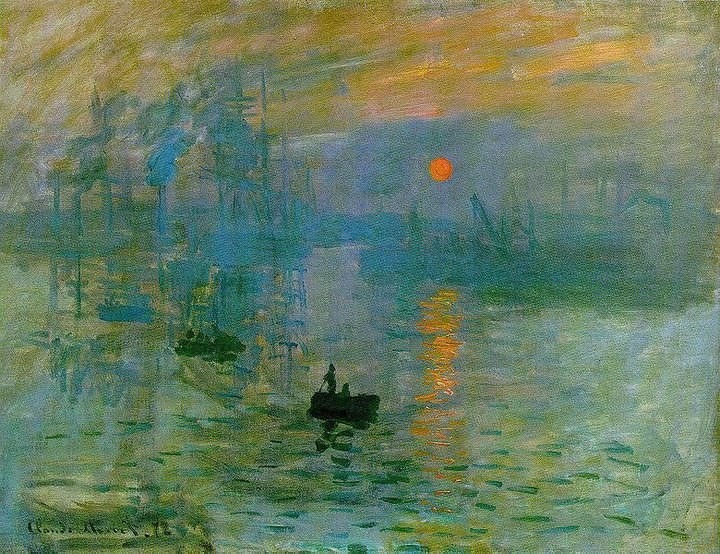
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** της ΣΤ’ Δημοτικού στο μάθημα των Γαλλικών

Μέσα στα πλαίσια της υλοποίησης του παραπάνω προγράμματος, κατά το σχολικό έτος 2019-2020, οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν στα παρακάτω ερωτήματα, πριν δούνε το βίντεο του Monet:

**Α. Μαντέψτε τον τίτλο των παρακάτω πινάκων:**

**1. α)** ‘’Εντύπωση, Ανατέλλων ήλιος’’

**β)** ‘’Ανατολή στον Σηκουάνα’’



**2. α)** ‘’Βόλτα στις παπαρούνες’’

**β)** Λιβάδι με παπαρούνες



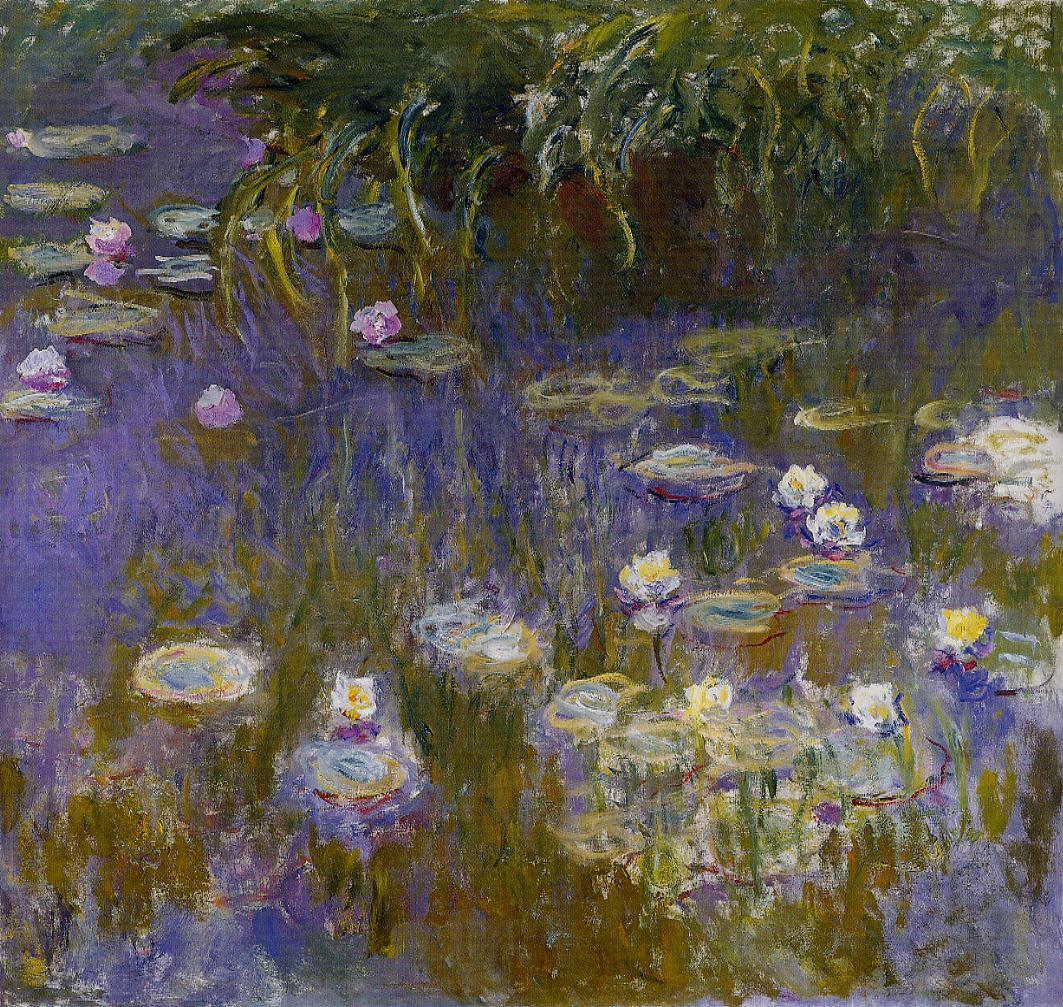
**3. α)** ‘’Ανάπαυση στην εξοχή’’

**β)** ‘’Γεύμα στη χλόη’’



**4. α)** ‘’Νούφαρα’’

**β)** Η λίμνη την άνοιξη’’



**Β.** Δείτε 2 φορές το βίντεο [**MONET**](https://www.youtube.com/watch?v=hMI6xrVEdT8) και επιβεβαιώστε τις απαντήσεις σας στο παραπάνω ερώτημα.

**Γ.** Επιλέξτε 3 πίνακες του Monet, που προτιμάτε.

**1.** …………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**2.** ……………………………………………………………………………………………………………………………………………

**3.** ……………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Δ.** Υιοθετήστε έναν πίνακα του Monet και επιχειρήστε να τον ζωγραφίσετε.

……………………………………………………………………………………………………………………………….

**Ε.** Αφού δείτε το βίντεο [**IMPRESSIONISME**](https://www.youtube.com/watch?v=dDdVINPOAhI), απαντήστε στα παρακάτω ερωτήματα:

**1.** Ο όρος ιμπρεσιονισμός προήλθε από το έργο του:

**α)** Renoir ‘’Κορίτσια στο πιάνο’’

**β)** Monet ‘’Νούφαρα’’

**γ)** Monet ‘’Εντύπωση, Ανατέλλων ήλιος’’

**δ)** Van Gogh ‘’Εναστρη νύχτα’’

**ε)** Van Gogh ‘’Εναστρη νύχτα πάνω στον Ροδανό’’

**2.** Κυκλώστε τη σωστή απάντηση:

**α)** Ο ιμπρεσιονισμός αποτυπώνει την πραγματικότητα

**β)** Ο ιμπρεσιονισμός αποτυπώνει την εντύπωση

Η εκπ/κός γαλλικών

Ομουρίδου Ολγα