

ΤΑ ΝΕΑ ΧΩΡΟΥΔΑΚΙΑ

Εφημερίδα του Δημοτικού Σχολείου Νεοχωρούδας

Αρ. Φύλλου 25

Ο δικτυακός μας τόπος: <http://dim-neoch.thess.sch.gr>

Ιούνιος 2019



European
Values in
Primary
Schools

Το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «**European Values in Primary Education**» εκπονείται από έξι οργανισμούς πέντε Ευρωπαϊκών χωρών, μεταξύ των οποίων και η Δ/ση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης, στην οποία ανήκει και το Δημοτικό Σχολείο Νεοχωρούδας κι έχει διάρκεια δύο χρόνια (2017-2019).

Οι σύγχρονες και γρήγορες αλλαγές στο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό παγκόσμιο γίνεσθαι απαιτούν μία πολυπολιτισμική συμβίωση μεταξύ των λαών και ένα σεβασμό στον πολιτισμό και στις παραδόσεις όλων. Ο κυριότερος στόχος του προγράμματος είναι η συμπερίληψη και η ενσωμάτωση των παιδιών των μεταναστών, προσφύγων και ζητούντων ασύλου στις τοπικές κοινωνίες στις οποίες καταφεύγουν και κυρίως στις σχολικές μονάδες που φοιτούν. Σκοπός όλων των εκπαιδευτικών που υλοποιούμε το πρόγραμμα είναι η υιοθέτηση ενός συστήματος αξιών, που καλλιεργείται μεταξύ των παιδιών ανεξαρτήτως φύλου, εθνικότητας, χρώματος ή θρησκείας. Ενόσ συστήματος αξιών που θα συμβάλλει στη διαμόρφωση της στάσης, της σκέψης και της αντίληψής τους ως μελλοντικοί πολίτες και ηγέτες.



Οι μαθητές /τριες της Ε' και ΣΤ' τάξης με τις εκπαιδευτικούς Χατζηαντωνιάδου Παρασκευή και Μιχαηλίδου Νίνα ασχολήθηκαν με το θέμα των προσφύγων και των μεταναστών και μέσα από διάφορες δραστηριότητες (προβολή βίντεο, επεξεργασία κειμένων, ανάγνωση ημερολογίων κλπ) παρατήρησαν, γνώρισαν, άκουσαν, διάβασαν και αισθάνθηκαν τις καταστροφικές συνέπειες του πολέμου κυρίως για τα παιδιά και διαμόρφωσαν ένα σύστημα αξιών για **δημοκρατία, ειρήνη, σεβασμό, ισότητα, ανεκτικότητα, ενότητα, δικαιοσύνη, εκπαίδευση για όλους, αλληλεγγύη.**

Οι μαθητές/τριες της Ε' τάξης έγραψαν ένα τραγούδι με τίτλο «*Ο ήλιος της ειρήνης*», το οποίο μελοποίησε

ο εκπαιδευτικός της Μουσικής κ. Γιώργος Κοσίδης και το αφιέρωσαν σε όλα τα προσφυγόπουλα και τα παιδιά που βιώνουν αντιξοότητες λόγω πολέμου, χρώματος, θρησκείας, καταγωγής, ενώ οι μαθητές/τριες της Στ' τάξης έφτιαξαν μία αφίσα αποτυπώνοντας τις παραπάνω αξίες.

Επίσκεψη εταίρων στη Θεσσαλονίκη από τις 20/3/2019 έως 22/3/2019

Αντιπροσωπείες από τις πέντε Ευρωπαϊκές χώρες και συγκεκριμένα από τη Μ. Βρετανία, το Βέλγιο, τη Γερμανία, τη Σικελία και την Ελλάδα συναντήθηκαν στη Θεσσαλονίκη από τις 20 έως και τις 22 Μαρτίου 2019. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκε η πορεία του προγράμματος και οι μελλοντικές δραστηριότητες μέχρι τη λήξη του, το Σεπτέμβριο 2019.

Την Ελλάδα εκπροσώπησαν ο συντονιστής του προγράμματος κ. Βασιλείου Κώστας, η δ/ντρια του 5^{ου} Δημ. Σχ. Αμπελοκήπων, κ. Αρβανιτίδου Βιργινία ο δ/ντής του 1^{ου} Δημ. Σχ. Σίνδου, κ. Τσιρίδης Μωυσής, η δ/ντρια του Δημ. Σχ. Νεοχωρούδας κ. Χατζηαντωνιάδου Παρασκευή, και ο Συντονιστής Εκπαίδευσης προσφύγων κ. Καραγιάννης Μιχάλης.



Στις 21/3/2019
στο
Καραπάντσειο
Πολιτιστικό
Κέντρο του
Δήμου
Αμπελοκήπων-
Μενεμένης,



πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στην οποία συμμετείχαν τα ελληνικά σχολεία και την παρακολούθησαν μαθητές και γονείς καθώς και ο Δ/ντής Εκπαίδευσης Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης κ. Γεωργίου Χρήστος, ο υπεύθυνος Εκπαιδευτικών Θεμάτων κ. Ακριτίδης Χαράλαμπος και Συντονιστές Εκπαίδευσης.

Στη συνέχεια όλες οι αντιπροσωπείες επισκέφθηκαν τις Δομές στη Νέα Απολλωνία όπου στο Δημ. Σχολείο μας υποδέχθηκαν παιδιά από 14 διαφορετικές εθνικότητες και μας συγκίνησαν τραγουδώντας και χορεύοντας ελληνικά τραγούδια και χορούς και προσφέροντάς μας τις δικές τους ζωγραφιές και δημιουργίες για ειρήνη σε όλο τον κόσμο.



European Values in Primary Education

During this trimester we participated in the European program “European Values in Primary Education”. This program on European values could only be described as a journey to us. Throughout this journey we discovered what the European flag stands for, which are the values promoted in the European Union and that all people, no matter their race, religion or political beliefs, have a right to these values. In the end of this journey we prepared a poster for you presenting the values that **we stand for** and asking you at the same time to think of what **you** value worthy of standing for.



ΔΙΑΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ «Ασφάλεια στο Διαδίκτυο»



Το Διαπεριφερειακό Δίκτυο «Ασφάλεια στο Διαδίκτυο» έχει τριετή λειτουργία, από το σχολικό έτος 2018-19 έως το 2020-21, σύμφωνα με τις νέες δομές υποστήριξης του εκπαιδευτικού έργου και του θεσμού των Συντονιστών Εκπαιδευτικού Έργου (Σ.Ε.Ε.) (Φ.Ε.Κ. 4547/2018).

Το Δίκτυο έχει σα στόχο, με βιωματικές δραστηριότητες, να συμβάλλει άμεσα, έμμεσα αλλά και μακροχρόνια, στην αλλαγή στάσεων ως προς την ασφαλή χρήση του διαδικτύου, αλλά και προστασίας από κινδύνους.

Είναι μία συνεργατική δράση των Περιφερειακών Κέντρων Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕΚΕΣ) που περιλαμβάνει σχολικές μονάδες προσχολικής, Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης με στόχο:

- την ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο
- την ασφαλή χρήση κοινωνικών δικτύων & επικοινωνία
- τα παιχνίδια, τον εθισμό και εκφοβισμό
- την προστασία προσωπικών δεδομένων &
- την επιμόρφωση γονέων

Οι δραστηριότητες του σχολείου μας θα υλοποιηθούν στο σχολικό έτος 2019-20.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Εκδρομή στην Αθήνα 2018

Τον Ιούνιο του 2018 πραγματοποιήθηκε η τριήμερη εκδρομή της Στ΄ τάξης στην Αθήνα.



Ξεκινήσαμε με πολλή χαλαρή διάθεση και κέφι .Χωρίς να το καταλάβουμε φτάσαμε στον προορισμό μας.

Επισκεφθήκαμε τον Ζωολογικό κήπο , το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, την Ακρόπολη και το φανταστικό Μουσείο της και φυσικά τη Βουλή.

Στην βραδινή έξοδο τα παιδιά χόρεψαν και διασκέδασαν με την ψυχή τους .

Μακάρι με αυτήν την ωριμότητα και τη θετική διάθεση να αντιμετωπίσουν όλες τις προκλήσεις στην ζωή τους. Ήταν σίγουρα μια εκδρομή που θα μείνει αξέχαστη!!



Εκδρομή στην Αθήνα 2019



Στις 1 έως 3 Φεβρουαρίου οι μαθητές της ΣΤ του Δημοτικού σχολείου Νεοχωρούδας με τους κηδεμόνες τους, συμμετείχαν στην εκδρομή που διοργάνωσε το σχολείο τους.

Τα μέρη που επισκέφτηκαν ήταν: το Ι



Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, η Βουλή των Ελλήνων, όπου ξεναγήθηκαν στους χώρους της έκθεσης και στην αίθουσα του κοινοβουλίου, το Μουσείο Ακρόπολης και το Μουσείου Γουλανδρή, Φυσικής Ιστορίας. Η ανάβαση στο βραχώδη λόφο της Ακρόπολης και η αλλαγή φρουράς στο μνημείο του άγνωστου στρατιώτη παρουσίασαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον!

ΒΕΡΓΙΝΑ



Πριν από περίπου δύο εβδομάδες πήγαμε μια εκδρομή στον χώρο όπου βρέθηκε ο τάφος του Φιλίππου, του πατέρα του μεγάλου Αλεξάνδρου, την Βεργίνα. Μόλις μπήκαμε μέσα στον αύλειο χώρο, μας κυρίευσε μεγάλη αγωνία και ενθουσιασμός για το τι θα βλέπαμε στο εσωτερικό.



Αφότου μπήκαμε η ξεναγός άρχισε να μας παρουσιάζει τα ευρήματα. Είδαμε πολλά κοσμήματα, μαγειρικά σκεύη, πήλινα αγγεία, ψηφιδωτά, σπαθιά και ακόντια εκείνης της εποχής και ευρήματα των βασιλικών τάφων.

Αυτό όμως που μας εντυπωσίασε πιο πολύ από όλα ήταν ο τάφος του Φιλίππου. Ήταν λιτός και απλός στο εσωτερικό του. Είδαμε σε φωτογραφίες και διαβάσαμε για το πως ήταν τοποθετημένα τα αντικείμενα μέσα σε αυτόν. Σκορπισμένα χάλκινα σκεύη και όπλα, ένας εντυπωσιακός σιδερένιος θώρακας με λαμπρή χρυσή κόσμηση, μοναδικός στο είδος του από τα ελληνιστικά χρόνια. Μια μεγάλη μαρμάρινη σαρκοφάγος στη μέση του τάφου και στο εσωτερικό της το λαμπρότερο και πολυτιμότερο εύρημα, η χρυσή λάρνακα, πλούσια διακοσμημένη, με χαρακτηριστικό σημάδι το δεκαεξάκτινο αστέρι της Βεργίνας. Μέσα σε αυτήν, είχαν βρεθεί τα οστά του βασιλιά Φιλίππου, καθώς και το χρυσό του στεφάνι πάνω σε αυτά. Στο τέλος της ξενάγησης ήμασταν όλοι ενθουσιασμένοι και γεμάτοι περηφάνια, που είδαμε από κοντά ένα από τα σημαντικότερα ευρήματα της Μακεδονίας μας. (Β.Π.)



ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Στα πλαίσια των διδακτικών μας επισκέψεων το Φεβρουάριο πραγματοποιήσαμε την επίσκεψη «Περίπατος στα Ρωμαϊκά και Βυζαντινά μνημεία». Πρώτος σταθμός ο Άγιος Δημήτριος, ο Πολιούχος της πόλης μας. Η ξεναγός μας μίλησε για το ταξίδι του ναού στο χρόνο. Στο εσωτερικό του είδαμε το Πασχάλειο ημερολόγιο, το ταφικό μνημείο και το πηγάδι που έριξαν το σώμα του Αγίου Δημητρίου και αγιάσθηκε το νερό. Κατεβήκαμε στην κρύπτη όπου παλιά ήταν λουτρά και αργότερα έγινε ναός. Επόμενη στάση η Αρχαία Αγορά.



Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε τη Ροτόντα, ένα από τα σημαντικότερα Παλαιοχριστιανικά και Βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης που κατατάσσεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Η Ροτόντα είναι ένα θολωτό στρογγυλό κτίσμα του 4ο



αιώνα στην Θεσσαλονίκη, όμοιο με το Πάνθεον της Ρώμης και προορίζονταν για ναός του Δία. Λόγω της μη χρήσης του, μετατράπηκε επί βυζαντίου σε χριστιανικό ναό των Ασωμάτων Δυνάμεων και μετά την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, το 1912, αφιερώθηκε στον Άγιο Γεώργιο.

Περπατήσαμε ως την **Θριαμβική Αψίδα του Γαλερίου**, γνωστή και ως Καμάρα, που βρίσκεται στην πάνω πλευρά της οδού Εγνατίας και σε μικρή απόσταση από την **Ροτόντα**. Η Καμάρα είναι κτίσμα της εποχής της Ρωμαϊκής «Τετραρχίας» (αρχές 4ου μ.Χ. αιώνα) και ενώνονταν με τη Ροτόντα με μία στεγασμένη στοά. Κατασκευάστηκε για να τιμηθεί ο Ρωμαίος Αυτοκράτορας Γαλέριος, όταν αυτός επέστρεψε νικητής στην πόλη (περί το 306 μ.Χ.) μετά από πολέμους του κατά των Περσών. Η θριαμβική αυτή αψίδα ήταν τοποθετημένη κάθετα στην αρχαία Εγνατία και αποτελούσε μέρος του λεγόμενου Γαλεριανού συγκροτήματος (Ρωμαϊκά Ανάκτορα), που αναπτύσσονταν, στις σημερινές πλατείες Ναυαρίνου και Ιπποδρομίου. Τέλος περπατήσαμε ως την πλατεία Ναυαρίνου, όπου παρακολούθησαμε ένα βίντεο με 3D απεικόνιση του Γαλεριανού συγκροτήματος.(Β.Π.)

Κ.Ο.ΚΖωή!

Οι μαθητές της Α, Β και Γ τάξης του Σχολείου μας επισκέφθηκαν το Nouvelle στο Ωραιόκαστρο στα



πλαίσια του εκπαιδευτικού προγράμματος Κυκλοφοριακή Αγωγή και Οδική Ασφάλεια. Σκοπός του προγράμματος είναι να μυήσει τους μαθητές στους βασικούς κανόνες της Κυκλοφοριακής Αγωγής προκειμένου να αντιμετωπίζουν τους πιθανούς κινδύνους στο δρόμο καλλιεργώντας παράλληλα την αξία του



σεβασμού προς τον εαυτό τους και τους συνανθρώπους τους. Στο συγκεκριμένο κλειστό χώρο όπου υπήρχαν σηματοδότες, πινακίδες με σήματα και διαδρομές τα παιδιά με βάση τη βιωματική εκπαίδευση απέκτησαν τη γνώση για τους κανόνες Κυκλοφοριακής Αγωγής και Οδικής Ασφάλειας.

Το καρναβάλι των ζώων



Ένας υπέροχος χώρος που συνδυάζει την Μουσική με γνώση, χαρά και συμμετοχή. «Χαρά και Μουσική» στην Περαιά Θεσσαλονίκης. Κίνηση, χορός, φαντασία μέσα από το «Καρναβάλι των Ζώων» του Καμίλ Σαιν Σάνς που στάθηκε η αφορμή για δημιουργικές δράσεις. Μαθητές του σχολείου μας, που συμμετέχουν στο



πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας «Μαγειρεύοντας ιστορίες» μιμήθηκαν ελέφαντες, πήδηξαν σαν καγκουρώ, έκραξαν σαν παγόνια άκουσαν βιολιά και βιόλες και κατάλαβαν πως η μουσική αγγίζει όλες τις αισθήσεις!

Μια παραμυθού στο σχολείο μας

Τα παραμύθια μεταμορφώνονται με την κίνηση και την μουσική σε βιωματικές δραστηριότητες με την καθοδήγηση της Στέλλας Τσίγκου, της και μας ταξίδεψε στην παράδοση, κυλώντας το κόκκινο κουβάρι.



Ισορροπημένη διατροφή



“Όσο καλύτερη είναι η ισορροπία, τόσο πιο υγιεινή είναι η διατροφή. Η ποικιλία, η μετριοπάθεια και η επάρκεια, επίσης πρέπει να λαμβάνονται υπόψη κατά την εφαρμογή μιας ισορροπημένης διατροφής. Η ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΗ Πυραμίδα είναι



ένα σχηματικό πρότυπο απεικόνισης των συστάσεων και οδηγιών για υγιεινή και ισορροπημένη διατροφή. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Τρίτης τάξης, με αφορμή το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος, δημιούργησαν την Πυραμίδα της διατροφής, με σκοπό να καταλάβουν τη σημασία της σωστής διατροφής για τον άνθρωπο.

Ρομπότ

Στο μάθημα της Γλώσσας, μιλήσαμε για τις σύγχρονες μηχανές, τα ρομπότ, που έχουν αλλάξει τη ζωή των ανθρώπων. Κατασκευάσαμε τα δικά μας ρομπότ, βάλουμε τη φαντασία μας να δουλέψει και το αποτέλεσμα ήταν αυτό... Τελικά τα ρομπότ δεν είναι τίποτα άλλο, παρά έξυπνα παιχνίδια



Οι άθλοι του Ηρακλή

επίσκεψη αυτή μας άρεσε πάρα πολύ. (Γ1)

Φέτος στο μάθημα της ιστορίας μαθαίνουμε για την αρχαία ελληνική μυθολογία, μάθαμε και για έναν πάρα πολύ δυνατό και γενναίο, τον Ηρακλή. Μόλις μάθαμε ότι στη Θεσσαλονίκη έχει ανοίξει ένα Μυθολογικό Πάρκο, που παριστάνει τους Δώδεκα Άθλους του, το επισκεφτήκαμε και είδαμε όλα αυτά που διαβάσαμε στο βιβλίο μας. Η

Η χορωδία μας



Το Σάββατο 22 Δεκεμβρίου, στις εορταστικές δράσεις του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας, συμμετείχαμε με τη

χορωδία μας, με την ενορχήστρωση του μουσικού μας, κυρίου Κοσίδη Γιώργου. Ερμηνεύσαμε χριστουγεννιάτικα τραγούδια και κάλαντα από διάφορες περιοχές.

ΤΑ ΝΕΑχωρουδάκια

Εφημερίδα του Δημ. Σχολείου Νεοχωρούδας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ (φ.25)

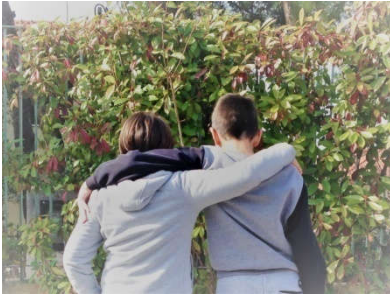
Χατζηαντωνιάδου Παρασκευή

Παρασχίδου Ελένη

Η εκτύπωση της εφημερίδας είναι προσφορά του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Νεοχωρούδας

Συμμετοχές- Βραβεία

Βραβείο «Ξανθούλα»



Το έργο των μαθητών μας με τίτλο «Ξανθούλα» βραβεύτηκε στον φετινό διαγωνισμό της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών στους Πανελλήνιους και Παγκύπριους Μουσικούς Διαγωνισμούς για Παιδιά και Εφήβους μαθητές Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων. Οι δύο μαθητές της ΣΤ' μελοποίησαν και τραγούδησαν ποίηση Διονύσιου Σολωμού και κέρδισαν μια θέση στα βραβεία του διαγωνισμού! **Β' βραβείο Ενορχήστρωσης και Γ' βραβείο Μελοποίησης!!!** Μπράβο παιδιά!

Θερμά συγχαρητήρια!

Βραβεία Biennale

Την Κυριακή, στις 25 Νοεμβρίου 2018 πραγματοποιήθηκε η απονομή των βραβείων της 8ης Biennale 2018-19, στο αμφιθέατρο Καραθεοδωρή στην Πανεπιστημιούπολη στα Κιμμέρια Ξάνθης.

Εκεί παρευρέθησαν οι γονείς και οι μαθητές της Β τάξης που βραβεύτηκαν:



Τα **συγχαρητήρια** μας και σε **όλα** τα παιδιά της τάξης που πήραν μέρος στο διαγωνισμό!



Διαγωνισμοί Φυσικής - Μαθηματικών

Συγχαρητήρια στους μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης για τη συμμετοχή τους στους Μαθητικούς Διαγωνισμούς των Μαθηματικών και Φυσικής.

Συγκεκριμένα οι μαθητές της Ε' τάξης συμμετείχαν στον 13ο Μαθητικό Διαγωνισμό Μαθηματικών και οι αριστεύσαντες στον Διαγωνισμό της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Επίσης συμμετείχαν όπως και οι μαθητές της ΣΤ' τάξης, στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικής με μεγάλη επιτυχία.

Ένα μεγάλο μπράβο στους μαθητές μας που τολμούν και πετυχαίνουν!!!

Συγχαρητήρια!!!!!!!

«Κάνε μια ευχή» είπε ο μαγικός καθρέφτης

Τα παιδιά της Ε' και ΣΤ' τάξης πήραν μέρος στον 3ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού με θέμα: «'Κάνε μια ευχή', είπε ο μαγικός καθρέφτης», που έχει ως στόχο να ευαισθητοποιήσει, να αφυπνίσει, να δημιουργήσει νέους αναγνώστες και νέες αναγνώστριες, να εμπνεύσει νέους και νέες δημιουργούς μέσα από τα μονοπάτια των παραμυθιών, της κριτικής σκέψης, της αφήγησης, της δημιουργικής γραφής και της εικονογράφησης. Καλή επιτυχία στις δημιουργίες τους!

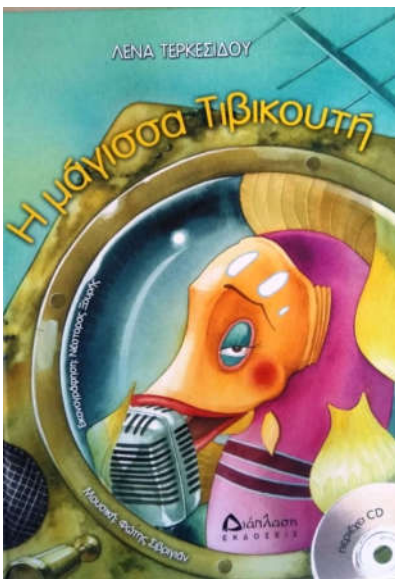
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Το παράθυρο στον Κόσμο!

Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων η φιλιαναγνωσία αποτελεί κύριο έρεισμα αισθητικής, συναισθηματικής και πνευματικής καλλιέργειας. Η επαφή του μαθητή με το βιβλίο τον βοηθά να κατανοεί τον κόσμο γύρω του, να αναπτύσσει υγιείς σχέσεις με τους συνανθρώπους του, να αναγνωρίζει καλύτερα τα ιδιαίτερα στοιχεία του εαυτού του. Αυτή η σπουδαία σχέση στην Α, Β΄ και Γ΄ τάξη Δημοτικού ενισχύθηκε με την ανάγνωση ορισμένων βιβλίων και παραμυθιών τα οποία καλλιέργησαν την σκέψη και τη φαντασία των μαθητών. Όξυαν την κρίση τους και τους πρόσφεραν ιδιαίτερη χαρά, ικανοποίηση και την ελευθερία να ταξιδέψουν που τόσο ανάγκη έχει η παιδική ηλικία.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΤΙΒΙΚΟΥΤΗ



Η Ροζαλία το φαράκι παρασύρεται από τη μάγισσα Τιβικουτή και θέλει να γίνει σταρ της τηλεόρασης. Πηγαίνει λοιπόν στο Σταρεκπαιδευτήριο, όπου ο Τσούχτρας και η Τσούχτρα αναλαμβάνουν να την προετοιμάσουν.

Εκεί όμως την προσβάλλουν, την υποχρεώνουν να γίνει αδύνατη σαν σκελετόφαρο, τη βασανίζουν πολύ... Για αυτό αποφασίζει να το σκάσει.

Θα καταφέρει η Ροζαλία να ξεφύγει; Θα μπορέσει να γίνει ότι ονειρεύτηκε ακολουθώντας άλλο δρόμο, με προσπάθεια και σπουδές;

Με χιούμορ και διασκεδαστικό τρόπο μαθαίνουμε ότι η τηλεόραση, αν και μαγική, πολλές φορές μπορεί να κρύβει κινδύνους.

Η ΧΕΙΡΟΒΟΜΒΙΔΑ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ..ΤΗ ΒΙΔΑ

Κάπου σε έναν ταλαιπωρημένο πλανήτη ήταν κάποτε μια άπληστη χώρα, η Φοβερνική.... Ο πόλεμος ήταν η ειδικότητά της.

Στην άκρη ενός δάσους της Φοβερνικής, υπήρχε ένα οπλοστάσιο... Στην μια γωνιά αυτού του οπλοστασίου βρέθηκε κάποια στιγμή μια χειροβομβίδα που ήταν μάλλον διαφορετική από τις άλλες ...

Αυτή, σε αντίθεση με τα αδέρφια της δεν ένιωθε χαρά με την καταστροφή. Δε δεχόταν ότι φτιάχτηκε για να προκαλεί θλίψη...



Για πρώτη φορά φέτος... Dear Students,

Congratulations on passing your KPG exams!..

I know what was involved in getting it accomplished in record breaking time and I am very proud of you for surpassing all the obstacles and reaching your goals. You worked hard and proved to yourself and everyone else what you can do. I wish you the best of luck in all of your future efforts!

Your teacher, Mrs. Nina



Αγαπητά μου παιδιά,

Συγχαρητήρια για την επιτυχία σας στις εξετάσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας. Γνωρίζω τι απαιτήθηκε από σας να κάνετε μέσα σε ελάχιστο χρόνο και είμαι πολλή περήφανη που καταφέρατε να ξεπεράσετε όλα τα εμπόδια και να φτάσετε το στόχο σας. Εργαστήκατε σκληρά και αποδείξατε στον εαυτό σας και σε όλους τους άλλους τι μπορείτε να κάνετε. Σας εύχομαι καλή τύχη και κάθε επιτυχία στις μελλοντικές σας προσπάθειες! Κα. Νίνα

A1 - A2: Σαραμάντου Ελένη, Κουτσουβάλογλου Θωμάς, Ουζούνη Καλλιρόη, Σπηλιωτοπούλου Χριστίνα, Μανδαλιανού Μαρία

A1: Δερέκης Αλέξανδρος, Λάμι Άντι, Ζέγου Δέσποινα, Μπούσδας Θεόδωρος

Word Search
Pet Words

INSTRUCTIONS:
FIND AND CIRCLE THE PET WORDS IN THIS PUZZLE. WORDS MAY BE FOUND ACROSS, DOWN AND DIAGONALLY.

PET TIP:
PETS CAN BE WONDERFUL FRIENDS IF YOU RESPECT THEM AND GIVE THEM LOTS OF PROPER CARE. BE GOOD TO YOUR PETS AND HAVE FUN WITH THIS PET PUZZLE!

T	K	U	B	P	K	B	Z	F	K	W	G	P	E	W
U	S	V	I	Z	U	I	E	R	O	I	A	B	J	K
L	G	S	R	M	E	P	P	D	A	T	T	T	L	I
I	K	Y	D	Z	K	I	P	V	D	B	C	T	E	T
Z	G	E	R	B	I	L	F	Y	F	I	B	A	E	R
A	S	P	C	A	V	U	T	K	F	O	N	I	T	N
R	M	G	R	A	L	E	A	S	H	Z	O	G	T	Z
D	O	B	W	J	R	O	K	K	V	K	P	D	H	E
W	U	G	U	W	G	E	A	T	Q	D	Z	I	A	X
F	S	Z	H	N	D	O	G	F	U	I	G	T	M	E
E	E	F	R	K	N	C	L	Q	H	V	F	R	S	R
R	N	L	I	A	P	Y	P	A	R	R	O	T	T	C
R	F	E	V	S	T	R	A	I	N	I	N	G	E	I
E	Q	P	R	T	H	T	R	E	A	T	S	A	R	S
T	K	N	T	T	C	O	L	L	A	R	H	C	S	E

1. DOG	7. HAMSTER	13. COLLAR	19. BIRD
2. PUPPY	8. GERBIL	14. TREATS	20. FISH
3. CAT	9. FERRET	15. BEDDING	21. EXERCISE
4. KITTEN	10. RAT	16. WATER	22. CARE
5. BUNNY	11. MOUSE	17. FOOD	23. TRAINING
6. RABBIT	12. LEASH	18. PARROT	24. LIZARD

Hidden Pictures®
Future Astronaut
By Ron Lieser

Can you find these hidden objects?

- mug
- mushroom
- wrench
- pencil
- trowel
- lollipop
- saltshaker
- baseball bat
- flashlight
- mallet
- drinking straw
- ring
- leaf

In this big picture, find the mug, wrench, trowel, saltshaker, baseball bat, mallet, ring, mushroom, pencil, lollipop, flashlight, drinking straw, and leaf.

Προβληματισμοί.... συγγραφικές δημιουργίες.

Bring them back



Σήμερα είναι η παγκόσμια μέρα πολιτισμικής κληρονομιάς. Όσοι έχουν επισκεφτεί τον Παρθενώνα έχει παρατηρήσει δυστυχώς ότι ο Παρθενώνας ένα από τα πιο εντυπωσιακά αξιοθέατα του κόσμου και της Ελλάδας, έχει μείνει τόσο λιτό. Όχι γιατί οι αρχαίοι Έλληνες ήθελαν να δείξουν την απλότητα της τέχνης αλλά γιατί κάποιος τα αφαίρεσε με τη βία.

Ποιος ήταν αυτό ο κάποιος; Ο Λόρδος Έλγιν, ένας Σκωτσέζος στρατιωτικός διπλωμάτης. Ο Έλγιν εκμεταλλεύτηκε την ευάλωτη Ελλάδα στην εποχή της Τουρκοκρατίας πληρώνοντας στους Οθωμανούς ένα μεγάλο χρηματικό ποσό ώστε να «γδύσει» κυριολεκτικά τον Παρθενώνα και τη διακόσμηση του. Η αφαίρεση των έργων τέχνης ήταν βάρβαρη και ασεβής για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό.

Η σκέψη του Έλγιν αρχικά ήταν να διακοσμίσει το σπίτι του, μα όταν χρεοκόπησε πούλησε όλα αυτά τα τόσο σημαντικά μάρμαρα για την Ελλάδα στο κράτος του. Τώρα πια τα περισσότερα από αυτά είναι εκθέματα διαφόρων ευρωπαϊκών μουσείων. Η Ελλάδα εδώ και πολλά χρόνια ζητά απεγνωσμένα την επιστροφή τους στα πάτρια εδάφη. Η δικαιολογία των κρατών αυτών είναι ότι η Ελλάδα δεν έχει τον κατάλληλο χώρο για την παραμονή τους στη χώρα μας. Όμως, όλοι ξέρουμε πως η δικαιολογία αυτή είναι πια αδύναμη διότι η Ελλάδα έχει τον κατάλληλο χώρο για την έκθεσή τους, το Μουσείο της Ακρόπολης.

Τώρα πια τι τους εμποδίζει να μας τα επιστρέψουν;

«Η νύχτα του Πολυτεχνείου , όπως τη φαντάζομαι»

Στα πλαίσια του μαθήματος της γλώσσας, και με αφορμή τον εορτασμό της 17 Νοέμβρη ζητήθηκε από τους μαθητές της ΣΤ τάξης να γράψουν μια δομημένη παράγραφο με θεματική πρόταση, σχόλια και κατακλείδα με θέμα:

«Η νύχτα του Πολυτεχνείου , όπως τη φαντάζομαι»



Η μαθητές περιγράφουν τη νύχτα του Πολυτεχνείου, όπως νομίζουν ότι θα τη βίωναν αν ζούσαν εκείνη τη μέρα. Άλλες φορές περιγράφοντας τα γεγονότα ως φοιτητές, ως στρατιωτικοί, ως αστυνομικοί, ως παιδιά.. πάντα πλημμυρισμένοι από συναίσθημα και από μια δόση υπερβολής..

Αγαπημένο μου ημερολόγιο είναι η πρώτη φορά που πηγαίνω στο σπίτι του θείου μου στην Αθήνα και εδώ γίνεται χαλασμός. Ανοίγουμε το ραδιόφωνο και κάτι φοιτητές προσπαθούν να επαναφέρουν τη δημοκρατία γιατί κυριαρχεί η χούντα. Ανοίγοντας το παράθυρο έξω, φωνές, συνθήματα, ξυλοδαρμοί, δακρυγόνα, επιθέσεις έχουν κυριαρχήσει στην Αθήνα. Μα οι φοιτητές δε το βάζουν κάτω, θα μάχονται για την ελευθερία μέχρι την τελευταία τους πνοή. Η μητέρα μου από δίπλα να συγκινείται και τα μεγαλύτερα αδέρφια μου να μαζεύουν εφόδια για τους; Φοιτητές. Μετά από λίγο έρχονται τα άρματα. Η γη τρέμει, οι φοιτητές παρακαλούν τους στρατιώτες να μην πυροβολήσουν (Φ.Τ)

Παραμύθια για τη μέρα και τη νύχτα



Ήταν μια φορά και έναν καιρό ο ήλιος με το φεγγάρι, ήταν δυο πολύ αγαπημένοι φίλοι. Όλοι μέρα παίζουν ένα παιχνίδι που ο ένας έπρεπε να πιάσει τον άλλον, αλλά ποτέ δε τα κατάφεραν επειδή ήταν από της αντίθετες μεριές. Ήταν πολλοί στεναχωρημένοι γιατί δεν είχαν άλλους φίλους και ένιωθαν μοναξιά.

Μια μέρα καθώς στριφογύριζαν στο σύμπαν, είδαν ένα πλανήτη, τη Γη. Ήταν τόσο όμορφη ... με τα ποτάμια, τη φύση, τις γαλάζιες θάλασσες και είχε πολλούς κατοίκους. Αυτοί οι δύο μάλωσαν για το ποιος θα την πάρει να παίξει μαζί της.

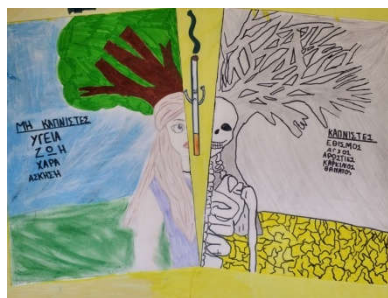
- Εγώ θα τη φωτίζω περισσότερο και έτσι θα μπορούμε να παίζουμε όλη τη μέρα, λέει ο ήλιος.
- Εγώ όμως δε θα έχω φως που θα μας τυφλώνει και έτσι θα παίζουμε πιο καλά, απάντησε το φεγγάρι.
Τους άκουσε και ο ουρανός, έρχεται και τους λέει:
- Παιδιά μη μαλώνετε, θα βρούμε κάποια λύση. Το βρήκα! Ο ήλιος θα πάρει την μισή πλευρά της Γης και το φεγγάρι την άλλη μισή.

Έτσι και έγινε. Είχαν χωριστεί. Όταν ο ένας πήγαινε στον ουρανό ο άλλος έφευγε. Έτσι η μέρα και η νύχτα πήραν αυτό που ήθελαν. Απέκτησαν έναν καινούριο φίλο! (B.X)

«Europe a non smoking region»

Οι μαθητές της Στ τάξης στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος twinning που συμμετέχουν «Europe a non smoking region» από την αρχή της χρονιάς, ασχολούνται με το κάπνισμα. Οι πληροφορίες που συλλέχθηκαν σχετικά με το θέμα..

Το παθητικό κάπνισμα είναι μια μορφή βίας εμβέλειας και υπάρχει ένα ισχυρό νομοθετικό αφορά το παθητικό κάπνισμα υπό το πρίσμα των δικαιωμάτων. Η ισχύουσα νομοθεσία αναγνωρίζει κάπνισμα ως ζήτημα παραβίασης των δικαιωμάτων στους τομείς Υγείας, Εργασίας και της Γυναίκας και του Παιδιού. Παθητικό κάπνισμα καπνού από τα τσιγάρα που καπνίζουν άλλοι γύρω μας, την εκπνοή του καπνιστή και το ίδιο το καίγεται . Υπάρχει όμως και το “Τριτογενές Παθητικό Κάπνισμα” ή “καπνός ...από τρίτο χέρι” . Δηλαδή το αόρατο τοξικό μίγμα που προσκολλάται στα μαλλιά, στα ρούχα των καπνιστών και στα αντικείμενα ενός χώρου καπνίσματος. Το τοξικό αυτό μείγμα περιέχει βαρέα μέταλλα, καρκινογόνες ουσίες και ραδιενεργά στοιχεία, ικανά να μολύνουν ένα παιδί που ανυποψίαστο μπουσουλάει στο πάτωμα και κατόπιν βάζει τα χέρια του στο στόμα. Το τριτογενές κάπνισμα παραμένει, έστω και αν ο χώρος αυτός αεριστεί.



παγκόσμιας πλάισιο που ανθρωπίνων το παθητικό ανθρωπίνων προστασίας είναι η εισπνοή άνθρωποι τσιγάρο που



Τι περιέχει όμως ένα τσιγάρο; Πολλοί άνθρωποι γύρω μας καπνίζουν. Ξέρουν όμως τι ουσίες εισέρχονται στον ανθρώπινο οργανισμό; 4.500 χημικές ενώσεις. Περίπου 50 από τις πλέον

καρκινογόνες ουσίες. Αρκετές από αυτές έχουν και άλλες χρήσεις..όπως: στην ασφαλόστρωση των δρόμων, σε δραστικά υγρά καθαρισμού ,στη συντήρηση των πτωμάτων, ως υγρό βαλσάμωσης, στην κατασκευή εντομοκτόνων και ποντικοφάρμακων, ως δηλητηριώδες αέριο, καύσιμο για πυραύλους, στην κατασκευή μπαταριών, στους αναπτήρες. Ο κατάλογος μοιάζει ατελείωτος!!

Συνοψίζοντας, για να μπορείτε να έχετε μία πιο ολοκληρωμένη άποψη για την πραγματικότητα του καπνίσματος, ιδού ποια είναι τα άμεσα και τα μακροπρόθεσμα οφέλη στην υγεία μετά το κάπνισμα του τελευταίου τσιγάρου και την ένταξη σας στους πρώην καπνιστές:

Μετά από...20 λεπτά η αρτηριακή πίεση επανέρχεται στα κανονικά επίπεδα της. Η θερμοκρασία των χεριών και των ποδιών γίνεται κανονική . Μετά από 12 ώρες σχεδόν όλη η νικοτίνη έχει αποβληθεί από τον οργανισμό. 48 ώρες αργότερα βελτιώνεται το αίσθημα γεύσης και μυρωδιάς. Χρειάζονται μόνο 72 ώρες ώστε η αναπνοή να γίνεται ευκολότερη και να αυξηθεί η αναπνευστική χωρητικότητα των πνευμόνων. Σε σχεδόν 3 το περπάτημα γίνεται ευκολότερο. Η λειτουργία πνευμόνων αυξάνει μέχρι 30%. Πάνω στο χρόνο ο κίνδυνος καρδιακού επεισοδίου μειώνεται κατά το ήμισυ, ενώ απαιτούνται 15 έτη ώστε ο κίνδυνος καρδιακών επεισοδίων να είναι ο ίδιος με αυτόν των ανθρώπων που δεν κάπνισαν ποτέ.

Για όλους αυτούς τους λόγους, τα παιδιά γνωρίζουν και φωνάζουν δυνατά τα δικαιώματά τους! Έχω το δικαίωμα να μην εισπνέω τον καπνό σου, χωρίς να είναι ανάγκη να αναφέρω ιδιαίτερο λόγο. Ενδεικτικά σου αναφέρω, ότι βρωμάνε τα ρούχα μου και τα μαλλιά μου, τσούζουν τα μάτια μου, δε θέλω να πάθω φαρυγγίτιδα, να καταστρέψω τα πνευμόνια μου, να αυξήσω τις πιθανότητες να προβληθώ από καρκίνο. Επιπλέον μου προκαλεί αρνητικά ψυχολογικά συναισθήματα, καταπίεση, δυσαρέσκεια, δυσφορία και εκνευρισμό.

Έχω το δικαίωμα να σου ζητήσω να το σβήσεις, να απομακρυνθείς, να συμμορφωθείς με την επιθυμία μου ή, εάν δεν τη σέβεσαι, με τους νόμους της πολιτείας.



Έχω επίσης την υποχρέωση να σε στηρίξω να κόψεις το κάπνισμα αν αυτό επιθυμείς, με το να σου συμπαρασταθώ στα αιτήματά σου για περισσότερη ενημέρωση και υποστήριξη. Έχω το δικαίωμα να διεκδικώ και την υποχρέωση να σου υπενθυμίζω τα δικαιώματά και τις υποχρεώσεις σου με πολιτισμένο τρόπο έτσι ώστε όλοι μαζί να χαιρόμαστε τη ζωή μας χωρίς να βλάπτουμε ο ένας τον άλλον!!

Ευχαριστούμε τον Σύλλογο Γονέων και κηδεμόνων για την ενεργή συμμετοχή τους σε κάθε δράση του σχολείου μας. Επίσης, ένα ευχαριστώ στους κ.κ. Γέρμανλη Γεώργιο, Δίγκαλη Θωμά, Κούπκα Χρήστο, Παντούση Κωνσταντίνο, Τσιώτση Γεώργιο και κυρία Μαντζούκη Κυριακή για την εθελοντική τους προσφορά σε θέματα που απασχολούν το σχολείο και στον Πολιτιστικό Σύλλογο Μέγας Αλέξανδρος για την προσφορά φυτών για τον αύλειο χώρο.